

Очень часто люди по наклали разных файлов с интернета и хотят дать посмотреть тому, у кого нет компьютера, но есть стационарный DVD-плеер и телевизор.

Если просто записать файлы на болванку DVD-R (DVD+R) - далеко не всякий плеер из прочтает, особенно учтя, что каждый фильм сжат по-своему, с использованием такой "отсебятины", что даже на компьютере приходится помучаться, чтобы начал играть, а DVD-плеер гораздо более требователен к стандарту.

Таким образом, проще всего все фильмы, созданные совершенно разными методами и "кодеками сжатия", которых более 30 разных, изменить при записи в стандарт DVD - то есть СКОНВЕРТИРОВАТЬ в полный стандартный DVD.

Для этого есть очень простая программа - ConvertXtoDVD, максимально облегчающая создание диска совершенно ничего не понимающим людям - там практически нажать пару кнопок и готово !

Заходим сюда

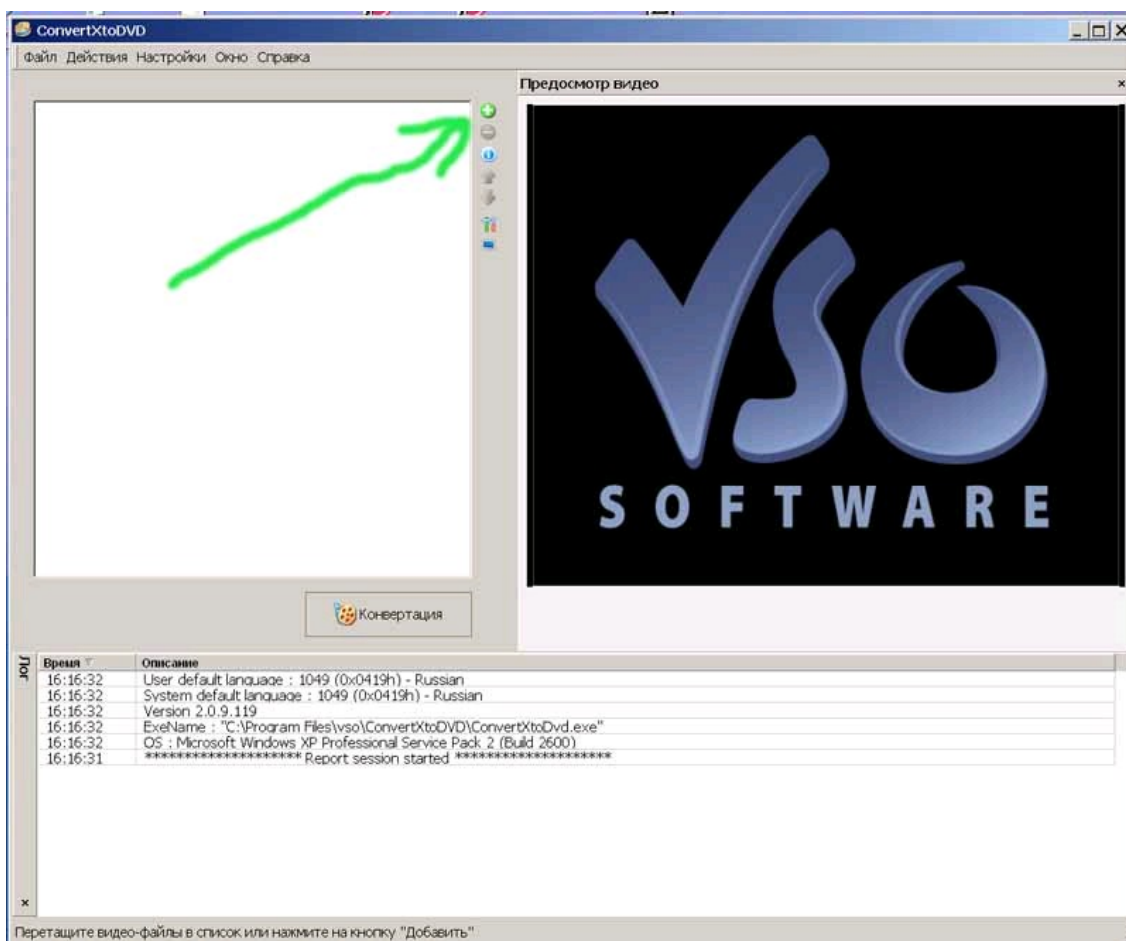
<http://grigklub.narod.ru/prog/CtoDVD.html>

и качаем программу (8 мБ), распаковываем архив, нажимаем Setup и устанавливаем.

Затем распаковываем русификатор и устанавливаем.

Затем распаковываем кряк, переносим все файлы, находящиеся в папке кряк, в место установки КонвертХ (Програм файлы - VCO - Конвертх), и запускаем кряк.

Запускаем программу и получаем окошко



Нажимаем на зеленую кнопку, на которую показывает нарисованная мной зеленая стрелка, и открывается окно наподобие виндусового проводника для выбора файлов, которые нужно засунуть в КонвертХ.

Размер файлов при этом роли не играет, а играет роль - ВРЕМЯ, общее время воспроизведения файлов. КонвертХ нормально справляется с объемом данных, соответствующим 4...6 часов времени воспроизведения.

Почему я написал через черточку ? Если исходник - сам очень высокого качества, то на болванку DVD именно в стандарте DVD посадить более 4 часов не получится - то есть получится, но качество сразу станет весьма хуже.

Если исходные файлы - разные кинны из интернета, которые уже сами по себе невысокого качества - их можно насовать на 6 часов, разница между исходным файлом и сделанным ДВД будет незаметна на глаз.

Внимание ! Если кодируются СВОИ съемки с мини DV камеры, качество, равное исходному, будет только в случае размещения на 4,38 гб болванке 1 часа видео !  
Если снималось не быстрое движение, а только панорамы, общие виды (без воды !), можно запихать до 2 часов видео без заметного ухудшения картинки.

Следующий вопрос - форматы.

Они есть такие : DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW, DVD-RAM.

Плюс и минус - это просто разные производители, которые делают одно и то же, но разными методами, поэтому иногда железные плееры читают "ПЛЮС" болванку, но не читают "МИНУС" болванку, а иногда наоборот.

Большинство плееров читает оба формата.

RAM болванки как правило, железные стационарные плееры не читают. Это архивный формат с возможностью перезаписать 100 тысяч раз.

RW болванки тоже очень многие плееры не читают - это перезаписываемые форматы с малым количеством циклов перезаписи - меньше 1000 раз.

Так что лучше писать на DVD-R или DVD+R, сначала прочитав инструкцию к плееру - какой именно формат - "плюс" или "минус" ему предпочтителен.

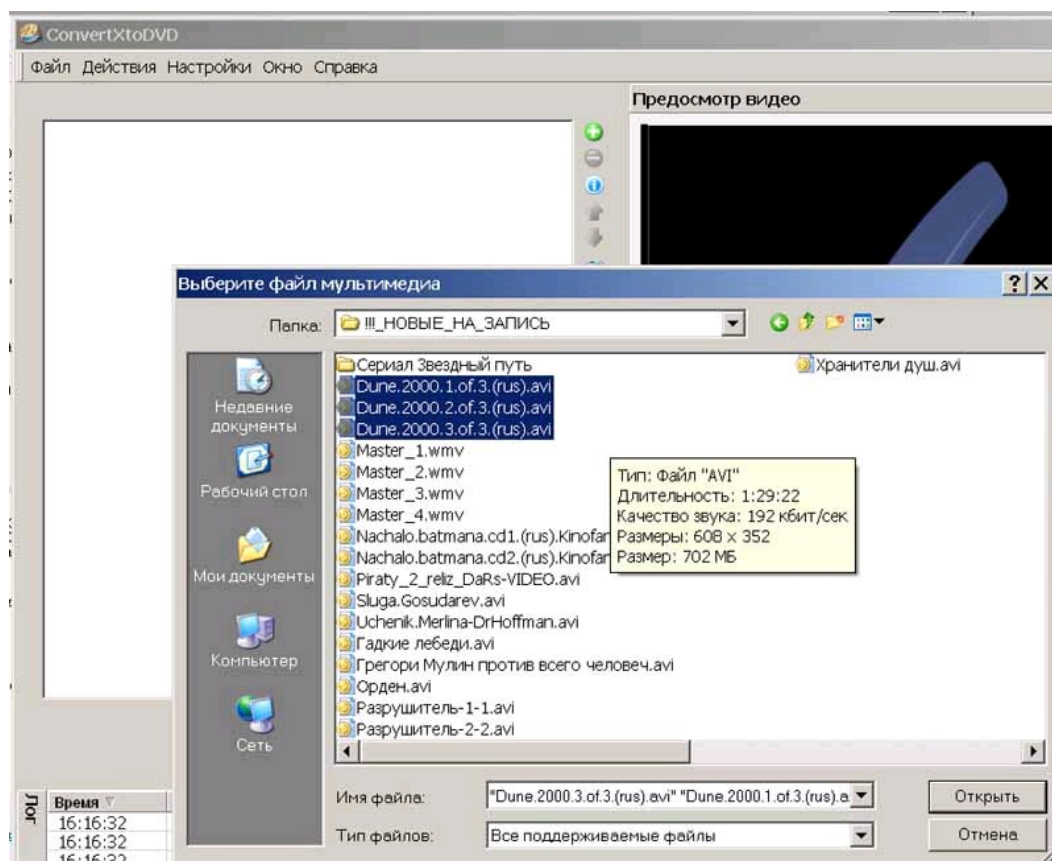
В качестве и надежности разницы нет.

Естественно, надо чтобы ваш записывающий привод мог писать и "Плюс" и "Минус" двд болванки.

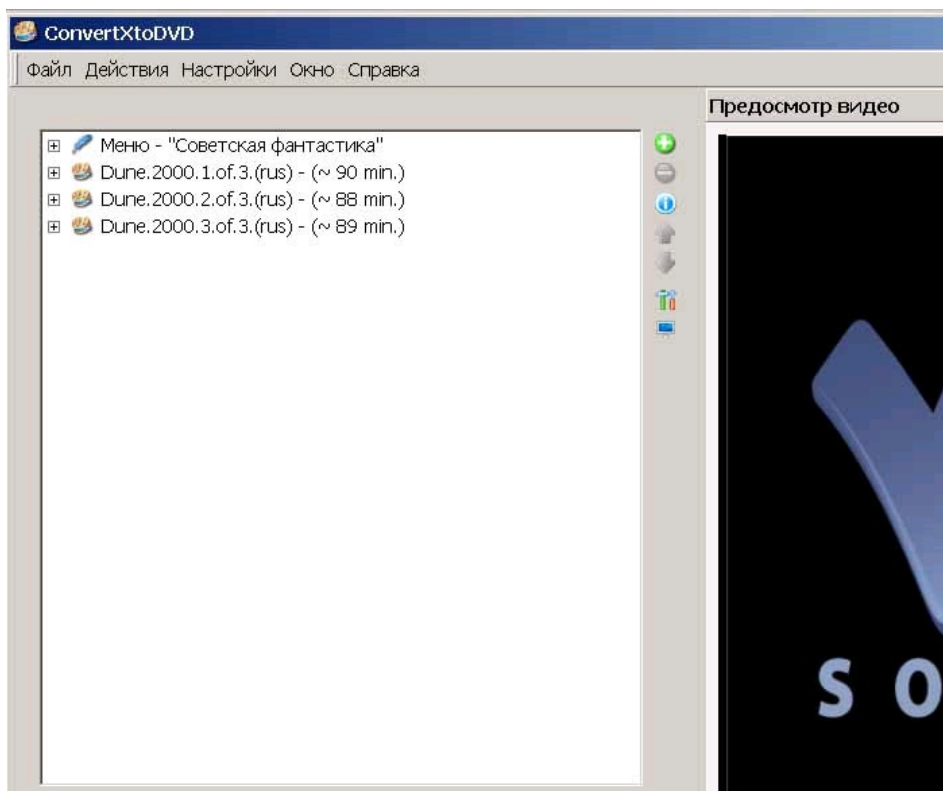
Еще бывают болванки двойного размера - если обычная ДВД болванка имеет размер 4,38 гб, то "двойная" - имеет размер 8 гб.

Соответственно на нее можно поместить вдвое больше времени - от 8 до 12 часов кино. (от 2 до 4 часов собственноручно снятого на видеокамеру видео)

Итак, мы выбрали допустим 3 серии кина "Дюна", по полтора часа каждая



Нажав кнопку "Открыть", мы загоняем их в список для работы



Тьфу ты, забыл поменять название диска.

Собственно, по большому счету все - теперь вставляем пустую болванку DVD-R или DVD+R, нажимаем "Конвертация" и уходим гулять/пить кофе/спать - по желанию

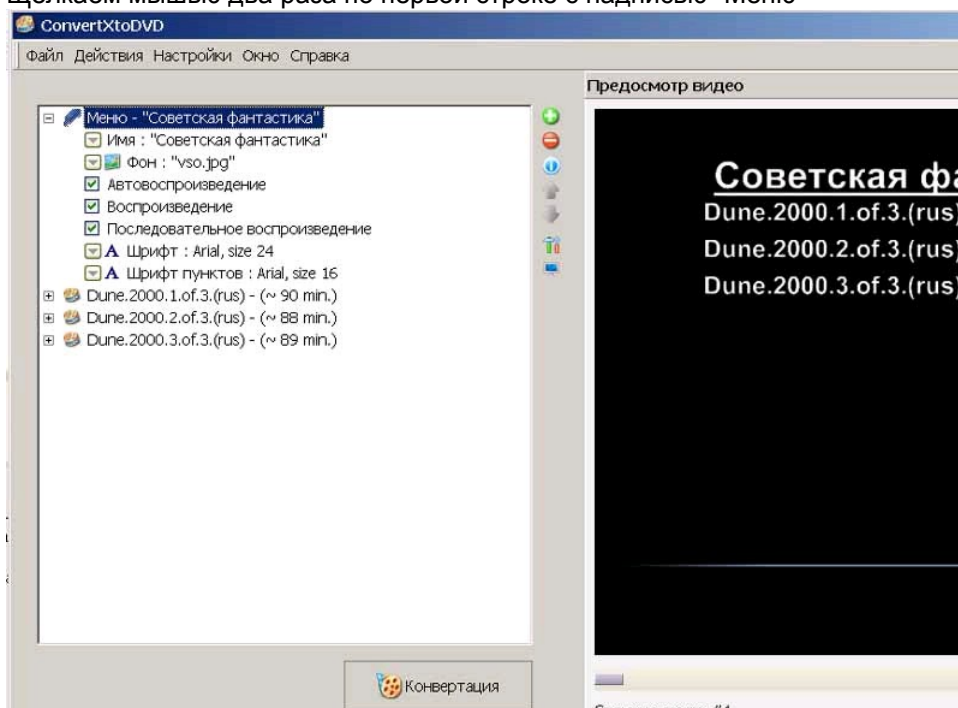
Все остальное программа сделает сама, в том числе определит ваш привод, запишет на болванку и сделает меню.

А теперь всякие тонкости и украшения, которые программа позволяет делать, и которые в общем, не помешают

Но если не хочется - то можно и не делать

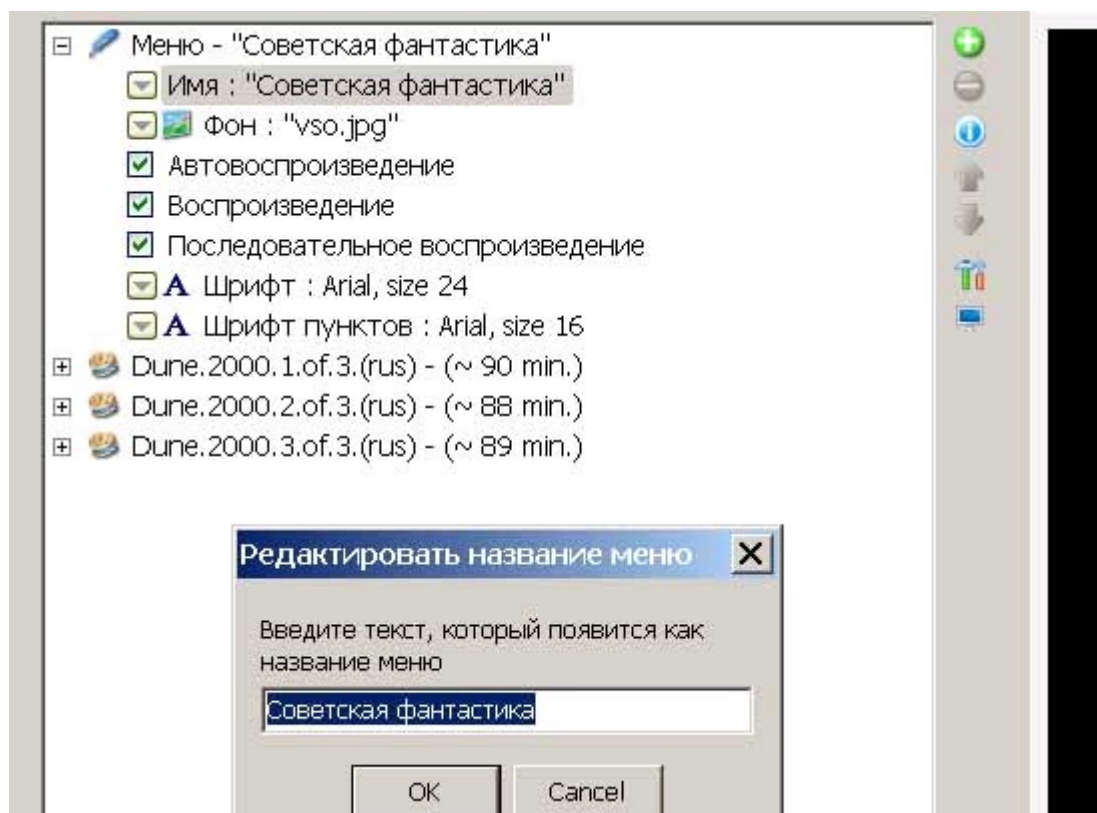
Итак : название диска !

Щелкаем мышью два раза по первой строке с надписью "Меню"

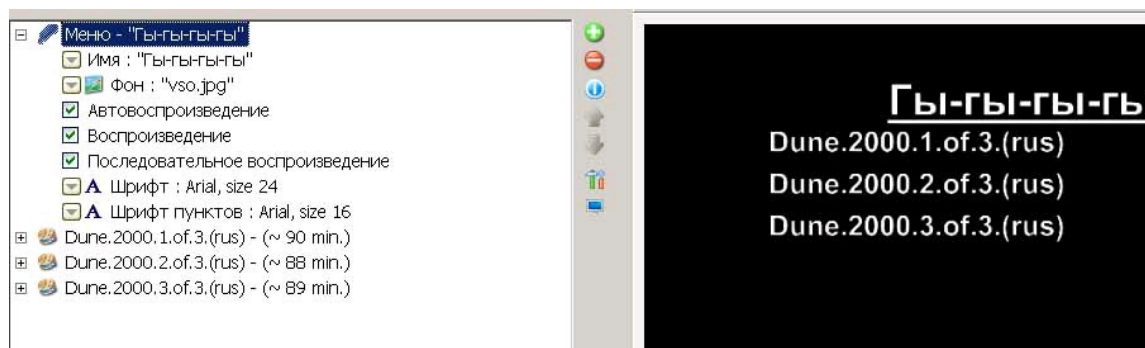


Получаем - в окошке справа - как будет выглядеть меню диска при вставке вашей болванки в плеер, слева - поля для изменения надписей.

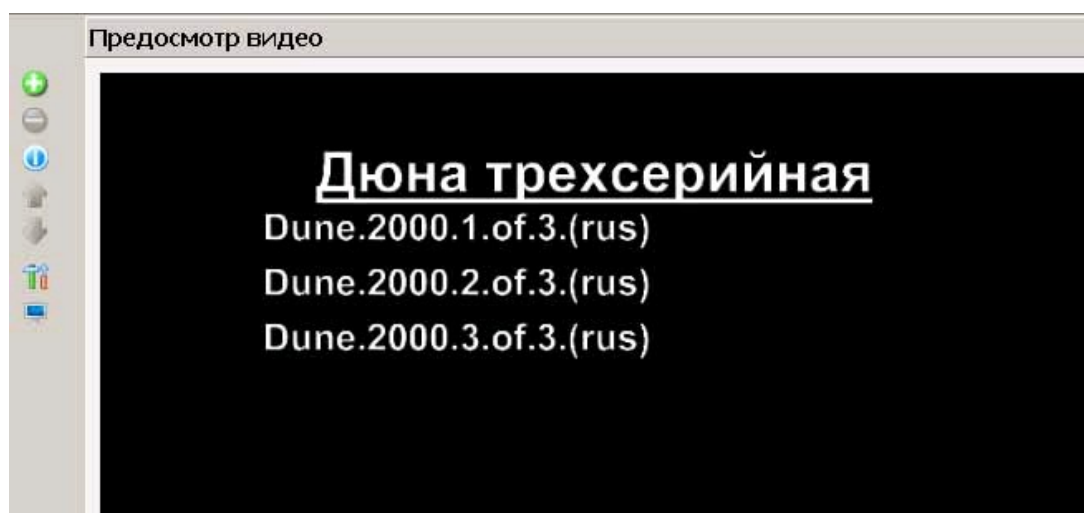
Щелкаем по полю "Имя"



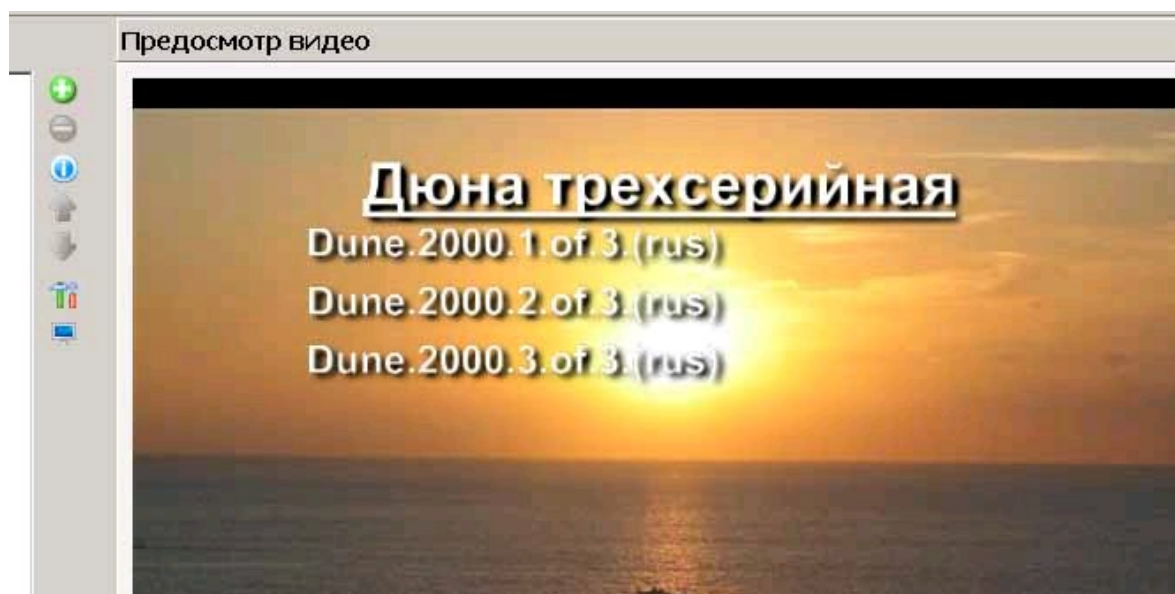
Появилось окно редактирования названия - можно вписать любое. например "Гы-гы-гы-гы"



Ладно, напомним правильно имя - "Дюна трехсерийная" (потому что есть еще другой фильм - тоже Дюна, но односерийная)



Теперь можно поменять фон - щелкнув по строке "Фон", выбрать другой, например



Теперь смотрим там галки : "Авто воспроизведение", "Воспроизведение" и "Последовательное".

"Авто воспроизведение" - если стоит галка, то после вставки будущего диска в плеер воспроизведение начнется без меню.

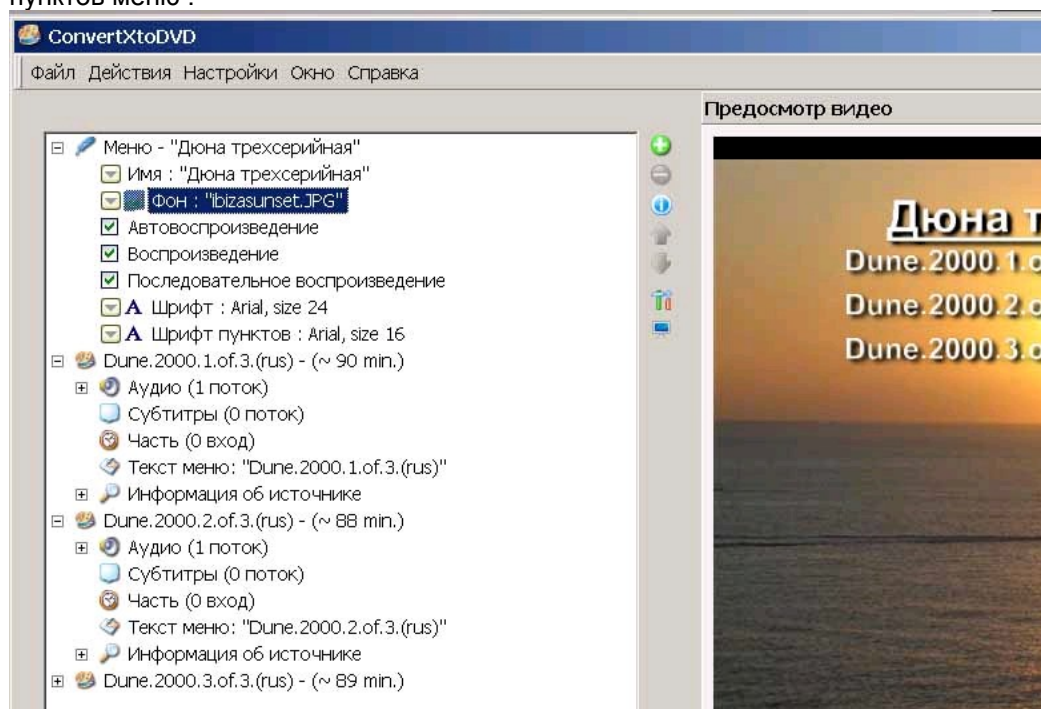
Если нужно, чтобы сначала было меню - галку снять.

"Воспроизведение" - галка может стоять, здесь плеер после окончания работы начнет показывать с начала.

"Последовательно воспроизведение" - можно заранее задать, что будет делать плеер по окончании 1 серии : если галка стоит - тут же без перерыва начнет показывать вторую серию, если галка снята - вернется в меню и будет ждать следующего нажатия кнопки в меню.

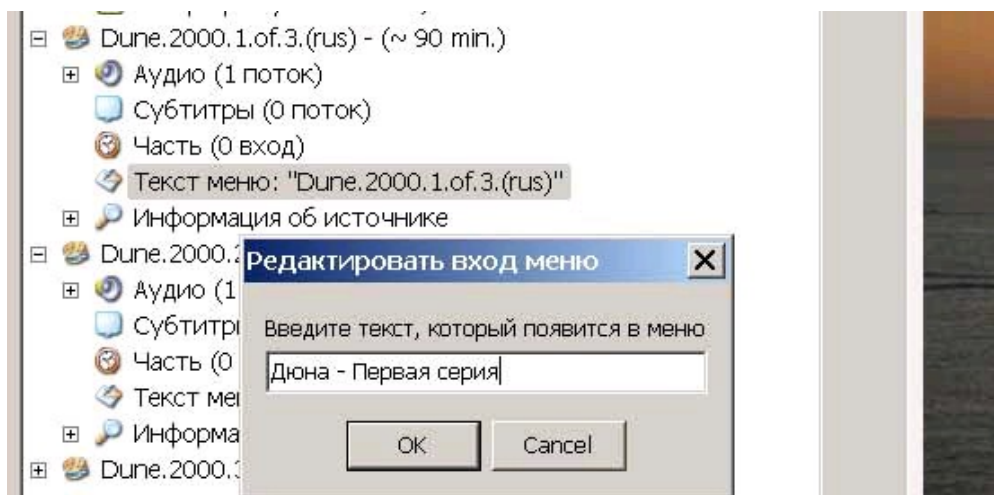
Ну шрифт - все понятно : можно выбрать шрифт для заглавия всего диска - отдельно, и для пунктов меню - отдельно.

теперь щелкаем по строкам Dune2000 и получаем следующие окошки для исправления текстов пунктов меню :

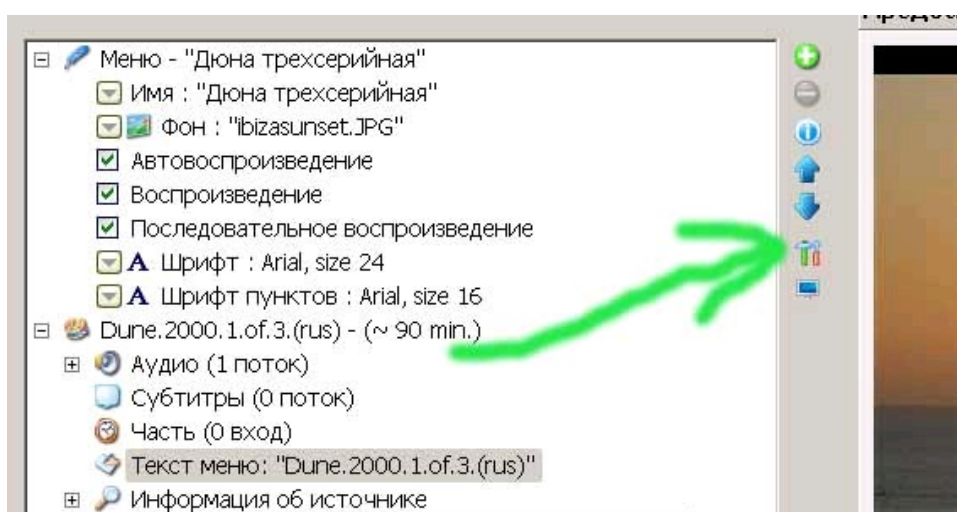


Соответственно переписываем по русски - "Дюна - Первая серия"

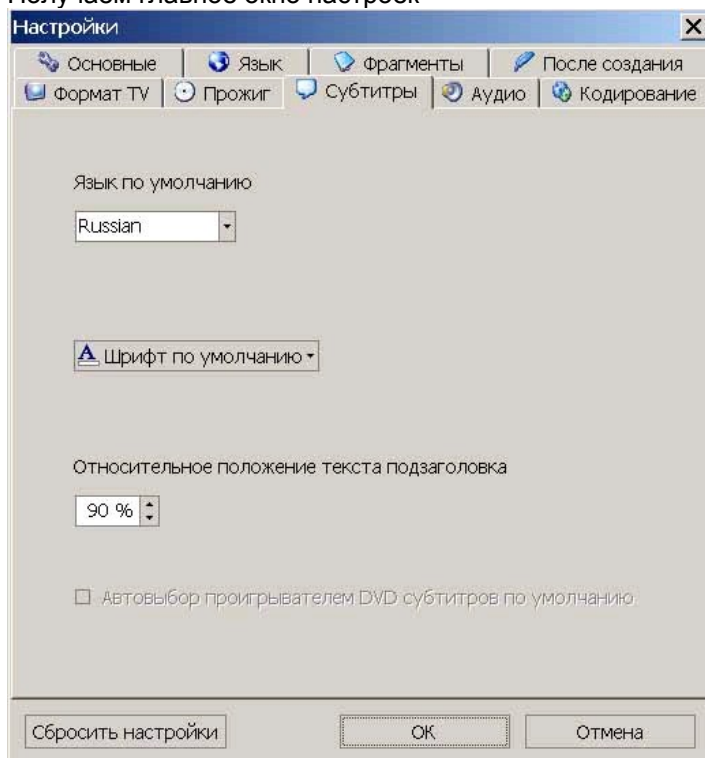




Теперь нажимаем кнопку "Настройки" - толстая зеленая стрелка показывает



Получаем главное окно настроек



Еще раз повторю - в большинстве случаев здесь трогать ничего не надо !

Это скорее информация для любопытства

Нажав закладку сверху "Основные", можно выбрать папку, куда будет записана копия на винчестер перед изготовлением ДВД-диска, галки с обновлений лучше убрать, так как версия крякнутая

Нажав закладку "Фрагменты", можно задать создать чаптеры - метки в середине фильма, куда плеер будет переходить по нажатию кнопки "Вперед на фрагмент" (если их не задать, то кнопка "Вперед на фрагмент" на плеере работать не будет, только обычная перемотка)

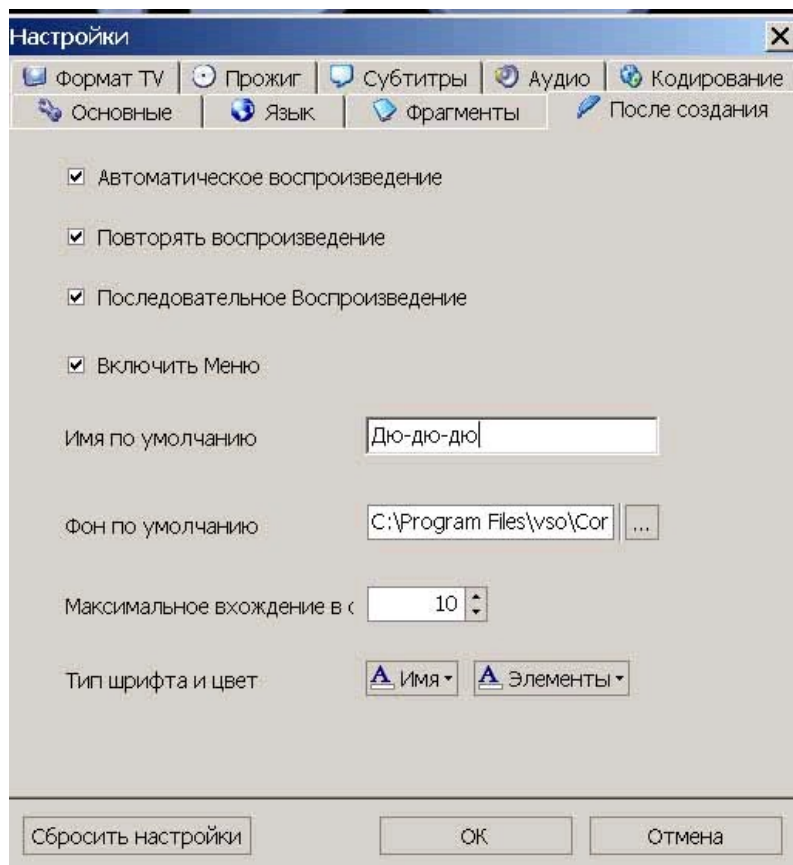
Нажав закладку "После создания", можно еще раз проверить положение галок "Автоматическое воспроизведение" и других.

Если галки "Включить меню" нету, то меню вообще будет отсутствовать.

Далее можно написать имя, под которым будет определяться болванка, если ее сунуть в компьютерный привод.

Далее в маленьком окошке можно определить, сколько строк будет в одном листе меню - их может быть от 1 до 10

Если отдельных фильмов больше 10 (например, короткометражки), то будет создано несколько листов меню, в каждом по 10 строк.



Зайдя в закладку "Формат ТВ", можно его поменять.

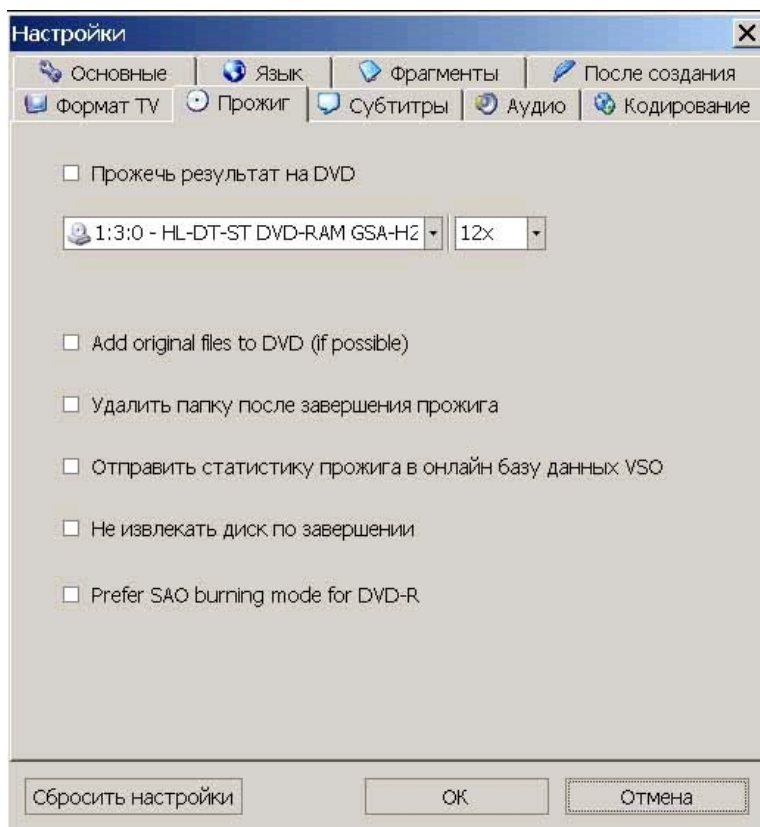
Но лучше оставить режим "Авто", пусть сам думает (пока ни разу не ошибался)

Зайдя в закладку Прожиг", можно определить действия программы : если стоит галка "Прожечь результат на ДВД" - болванка будет записываться сама, как только закончится преобразование ваших файлов в стандарт ДВД. Если галка не стоит, то программа ограничится созданием папки на винчестере, которую потом можно записать сколько угодно раз на болванки при помощи неры или любой другой программы.

Если у вас файлы уже ДВД (надерганы с разных ДВД дисков), то поставьте галку "Оставить оригинальные файлы ДВД"

Если вам только 1 раз записать диск - поставьте галку "Удалить папку..." - после завершения создания болванки папка на винчестере будет удалена.

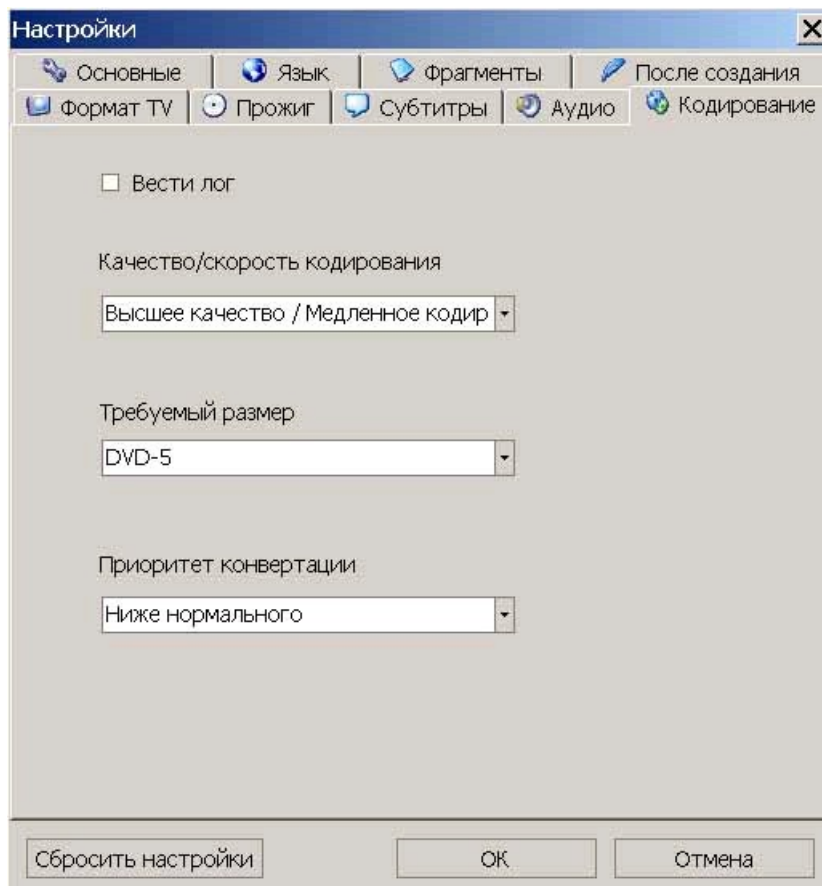
Остальные галки не ставить.



Открыв закладку "Кодирование", можно выбрать качество (само собой, выбирайте высшее), изменить размер болванки - например, если вы вставили не обычную 4,38 гб болванку, в 8 гб болванку, а также приоритет кодирования.

Что такое приоритет ? По умолчанию программа "ест" все ресурсы компьютера, чтобы сделать диск побыстрее.

Если надо одновременно чем-то еще заниматься, то ставьте приоритет пониже.





О скорости.

На компьютере с частотой процессора 3000 мГц программа работает примерно столько, столько по времени будет длиться показ фильмов, записанных на диск.

Т.е. если у вас 6 часов фильмов - примерно 6 часов и будет длиться кодирование.

Если вы поставили приоритет низкий и занялись еще чем-то сложным - соответственно, на сколько процентов понизился приоритет, на столько же процентов вырастет время работы.

Нажав кнопку "Конвертация", вы увидите, сколько часов будет работать программа (определение весьма неточное, иногда пишет 3, а работает 5 часов, иногда наоборот)

В общем, прикидывать надо так : на процессоре 1000 мГц она будет работать - время всех фильмов умножить на 3.

То есть, если напихали на диск 6 часов фильмов, программа будет работать 18 часов.

